

STAATSOPER STUTT GART

Pressemitteilung

Stuttgart, 15. Mai 2023

Pilgerreise mit Olivier Messiaens Heiligem Franziskus

**Anna-Sophie Mahler inszeniert an der Staatsoper Stuttgart
Olivier Messiaens *Saint François d'Assise* als immersive Erfahrung
im Opernhaus und im Stadtraum**

Die Staatsoper Stuttgart präsentiert mit der Neuproduktion von Olivier Messiaens Oper *Saint François d'Assise* eine musiktheatrale Reise im Opernhaus wie im Stadtraum und lädt das Publikum auf eine **Pilgerfahrt** ein: Die Inszenierung von **Anna-Sophie Mahler** feiert am **11. Juni** um 14 Uhr **Premiere** und führt vom **Opernhaus** zur **Freilichtbühne Killesberg** und zurück. Der Schweizer „Dirigent des Jahres 2020“ **Titus Engel** übernimmt die musikalische Leitung. In der Titelpartie debütiert der US-amerikanische Bariton **Michael Mayes**. U.a. ist **Beate Ritter** als Engel, **Moritz Kallenberg** als Aussätziger zu erleben. Die Produktion wird von der **Baden-Württemberg Stiftung** gefördert.

Aus Messiaens rund vierstündiger Oper in drei Akten und acht Bildern wird in der Stuttgarter Neuproduktion ein achtstündiges **Gemeinschaftserlebnis**: Die ersten drei Bilder finden auf der Bühne des **Opernhauses** statt. Anschließend wird das Publikum von speziellen Guides aller Generationen mit dem öffentlichen Nahverkehr zum **Wartbergpark** in Stuttgart geführt, wo das vierte Bild (*Der reisende Engel*) auf dem Fußweg zur **Freilichtbühne Killesberg** auf Kopfhörern zu hören ist. Dort inszeniert Anna-Sophie Mahler das fünfte (*Der musizierende Engel*) und sechste Bild (*Die Vogelpredigt*) unter freiem Himmel. Anschließend geht der Weg per Bus und Stadtbahn zurück zum Opernhaus, wo das siebte und achte Bild präsentiert wird. Das Publikum wird gebeten bequemes und festes Schuhwerk zu tragen. Bei schlechtem Wetter gibt es für alle Zuschauer*innen eine Indoor-Variante.

Im Sinne der Titelfigur Franziskus spielen in der Neuproduktion auch **Nachhaltigkeitsaspekte** eine Rolle: So wurden für das **Bühnenbild** Teile anderer Produktionen wiederverwendet. Bereits Anfang des Jahres gingen nach einem öffentlichen Aufruf der Staatsoper Stuttgart über 300 Kapuzenpullover als Spende ein, die als **Kostüme** Eingang in die Inszenierung finden. Zudem verteilte die Staatsoper Strickpakete an Interessierte, die zuhause Teile des **Bühnenbilds** fertigen konnten. Seit Anfang Mai begleiten außerdem zahlreiche Veranstaltungen mit Kooperationspartnern wie dem KLANGRAUM St. Fidelis, dem Spirituellen Zentrum station s, dem Dom St. Eberhard, der Leohardskirche und dem Hospitalhof die Neuproduktion mit einem eigenen **Festival** unter dem Motto *Musik des Unsichtbaren – Faszination Franziskus*.

PREMIERE

Olivier Messiaen

Saint François d'Assise

Sonntag, 11. Juni 2023, 14 Uhr

Weitere Vorstellungen

22. / 25. Juni 2023

02. / 09. Juli 2023

Musikalische Leitung Titus Engel

Regie Anna-Sophie Mahler

Ausstattung Katrin Connan

Kostüme Pascale Martin

Video Georg Lendorff

Licht Bernd Purkrabek

Chor Manuel Pujol

Dramaturgie Ingo Gerlach

Engel Beate Ritter

Saint François Michael Mayes

Der Aussätzige Moritz Kallenberg

Bruder Léon Danylo Matviienko

Bruder Massée Elmar Gilbertsson

Bruder Élie Gerhard Siegel

Bruder Bernard Marko Špehar

Silvestre Elliott Carlton Hines

Rufin Anas Séguin

Staatsoperchor Stuttgart

Staatsorchester Stuttgart

Die Produktion *Saint François d'Assise* wird durch die Baden-Württemberg Stiftung gefördert.



STAATSOPER STUTT GART

Karten

Online

www.staatsoper-stuttgart.de

Telefonisch

+49 711 20 20 90

Montag bis Freitag 10 bis 20 Uhr, Samstag 10 bis 18 Uhr

An der Theaterkasse

Schauspielhaus, Oberer Schloßgarten 6, 70173 Stuttgart

Montag bis Freitag 10 bis 18 Uhr, Samstag 10 bis 14 Uhr

Pressekontakte

Sebastian Ebling, Leiter Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 (0) 711 20 32 -515

M +49 (0) 1520 29 43 041

sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de

Helena Rittler, Referentin Pressearbeit / Development

T +49 (0) 711 20 32 -251

helena.rittler@staatstheater-stuttgart.de