

Pressemitteilung

Stuttgart, 6.7.2021

## „When the Night has come“: Matthias Klink und Natalie Karl mit Band im Opernhaus

Sopranistin Natalie Karl und Kammersänger Matthias Klink spielen mit ihrer Band JABB ein farbenreiches Programm vom romantischen Kunstlied über Operette bis Rock – als Ersatz für den Liederabend mit Johannes Kammler

Unter dem Titel „*When the Night has come*“ ist am Montag, den 12. Juli um 19.30 Uhr ein Crossover-Programm im Stuttgarter Opernhaus zu hören. Der Abend ersetzt das Liedkonzert von Ensemblemitglied Bariton Johannes Kammler, der aufgrund derzeitiger Reisebestimmungen nicht auftreten kann.

Übergreifendes Thema des Abends ist die Nacht. Liedern von Schubert, Schumann, Brahms und Zemlinsky werden Auszüge aus Bühnenwerken von Dvořák, Weill, Millöcker und Lehár gegenüber gestellt. Wie breit das Repertoire der beiden Sänger\*innen ist, werden Songs der Beatles, der Rolling Stones, von Sting, Bruce Springsteen, Patti Smith, Ben E. King, Kris Kristofferson u.a. zeigen. Ergänzt wird das Programm außerdem um Lyrik von Dylan Thomas und Ernst Jandl.

Die Band JABB – Just Another Blues Band – wurde von Musiker\*innen des Staatsorchesters Stuttgart im Jahr 2018 gegründet und tritt seither mit Matthias Klink als Frontsänger in Stuttgart und Region auf. Gemeinsam mit der Sopranistin Natalie Karl spielte JABB beim ersten virtuellen Opernball der Staatsoper Stuttgart, der im Februar 2021 über 2.000 Zuschauer\*innen begeisterte. Im Duett sind Natalie Karl und Matthias Klink im Juni bereits in der Operette *Die Blume von Hawaii* am Stuttgarter Hafen zu erleben gewesen. Am Montagabend zeigen Matthias Klink, Natalie Karl und JABB ihre musikalische Bandbreite auf der Bühne des Stuttgarter Opernhauses.

### Programm

Ben E. King *Stand by Me*

Robert Schumann *In der Nacht* op. 74,4

Bruce Springsteen und Patti Smith *Because the Night*

Carl Millöcker *Es lockt die Nacht* aus *Die Dubarry*

Cole Porter *Night and Day* aus *Gay Divorce*

Johannes Brahms *Die Mainacht*

Kris Kristofferson/Norah Jones *Help Me Make It Through the Night*

# STAATSOPER STUTT GART

Dylan Thomas *Do not go gentle into that good night* (Gedicht)  
Franz Schubert *Wandrer's Nachtlied* op. 4/3 D 224  
The Beatles *Blackbird*  
Alexander von Zemlinsky *Geflüster der Nacht* op. 2,3  
J.J. Cale *After Midnight*  
Antonín Dvořák *Lied an den Mond* aus *Rusalka*  
Sting *Moon over Bourbon Street*  
Kurt Weill *Alabama Song* aus *Mahagonny*  
Franz Lehár *Schatz, ich bitt` dich* aus *Frasquita*  
Mick Jagger/Keith Richards *Let's Spend the Night Together*  
Ernst Jandl *im November 1999, ein halbes Jahr vor seinem Tod* (Gedicht)

Sopran **Natalie Karl**  
Tenor **Matthias Klink**  
E-Piano **Frédéric Sommer**  
Drums **Jürgen Spitschka**  
Bass **Manuel Schattel**  
Saxofon **Michael Rathgeber**  
Gitarre **Frank Müller**

## Karten

### Online

[www.staatsoper-stuttgart.de](http://www.staatsoper-stuttgart.de)

### Telefonisch

+49 711 20 20 90

Montag bis Freitag 10 bis 20 Uhr, Samstag 10 bis 18 Uhr

## Pressekontakte

**Sebastian Ebling**, Leiter Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 (0) 711 20 32 -515; M +49 (0) 1520 29 43 041

[sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de](mailto:sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de)

**Helena Rittler**, Referentin Pressearbeit/Development

T +49 (0) 711 20 32 -251

[helena.rittler@staatstheater-stuttgart.de](mailto:helena.rittler@staatstheater-stuttgart.de)